உ

கணபதி துணை.

மதுரை

# அங்கயற்கண்ணம்மை

(அல்லது)

# மீனாட்சியம்மை

# பிள்ளைத்தமிழ் மூலபாடம்.

தருமபுர வாதீனத்தைச் சார்ந்த காசி மடாலயம்

குமரகுருபர சுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டது.

இஃது

திருத்தணிகை.

விசாகப்பெருமாளையரவர்கள்

மாணாக்கராகிய

பு. வீ. அப்பாசாமிமுதலியாரவர்களும்

புத்தக வியாபாரம்

வே. கி. வேலுமுதலியாரவர்களும்.

சென்னை

மீனாட்சியம்மைகலாநிதி

என்னும்

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

இரண்டாம்பதிப்பு.

கர௵ ௧௮௯௧

இதன்விலை அணா-௨.

K. C. T.

உ

ஸ்ரீ கணேசசகாயம்.

மதுரை மீனாக்ஷியம்மை

# பிள்ளைத்தமிழ்.

## விநாயகக்கடவுள்.

கார்கொண்ட கவுண்மதக் கடைவெள்ள முங்கட்
   கடைக்கடைக் கனலுமல்ல
கடவாது தடவுக் குழைச்செவிமுகந்தெறி
   கடைக்காறிட்ட வெங்கோன் [வெண்
போர்கொண்ட வெண்கோட் பொலன்கூடு பொதியும்
   பொடிதுடி யடிக்கத் துவைத்துப
புழுதியாட்டயராவொ ரயிராவணத் தலைவு
   பொற்களிற் றைத்துதிப்பாம்
தார்கொண்ட மதிமுடி யொருத்தன்றிருக்கண்மலர்
   சாத்தக் கிளர்ந்துபொங்கு
தவழுமிளவெயிலுமிழ் நிலவுமளவளவலாற்
   றண்ணென்று வெச்சென்றும்பொன்
வார்கொண்டணிந்தமுலை மலைவல்லிகர்ப்பூர
   வல்லியபிராமவல்லி
மாணிக்கவல்லிமரகதவல்லியபிடேக
   வல்லிசொற்றமிழ்தழையவே.

## காப்புப்பருவம்.

### திருமால்.

மணிகொண்ட நெடுநேமி வலயஞ் சுமந்தாற்று
   மாசுணச் சூட்டு மோட்ட

மால்கயிறு மிடர்வைத்த வளரொளி விமானத்து
பாறுயிா மடங்க ருங்கும்
அணிகொண்ட பிடிகையி னம்பொன்முடி முடிவைத்தெ
மைய ெறுடு வீற்றிருந்த
அங்கயற் கண்ணமுதை மங்கையற் கரசியையெ
மம்மனையை யினிது காக்க
கனிகொண்ட தண்டுழாய்க் காடலைத் தோடுதேங்
கழுமிபாய்ந் தாறு செய்யக்
கழுனிபடு கடலையிற் கமலத்தணங் கரசொர்
கையினா முகந்து செல்லப்
பணிகொண்ட முடவுப் படப்பாய்ச் சருட்டுப்
பனைத்தோ ளெருந் தலைப்பப்
பழமறைகண் முறையிடப் பைந்தமிழ்ப் பின்சென்ற
பச்சைப் பசுங் கொண்டலே. (க)

## பரமசிவன்.

கொரவடவரைகுனிய நிமிர்தருசெருவிலொருமபாரு
வில்லெனக் கோட்டினர் [சொல்
செடிகொள்பறிதலையமண ரொதிரொதிர்செலவொர்மதலை
வையையிற் கூட்டினர்
திருவுமிமையவர்தருவு மரவொலிசெயவலர்கொள
நல்குலைக் தீட்டினர்
சிறியவெனதுபுன்மொழியும் வடிதமிழ்தெரியுமவர்முது
சொல்லெனச் சூட்டினர்
பகருமிசைதிசைபரவ விருவர்கள்பயிலுமியநெறி
மெவள்வினைத் தோட்டினர்
பசியவறுகொடுவெளிய நிலவிரிபவளவனமடர்
பல்சடைக் காட்டினர்
பதுமமுதல்வனுமெழுத வரியதொர்பனுவலெழுதிய
வைதிகப் பாட்டினர்
பாகமிரசிதசபையி னடமிடுபொதபதயுக
முள்ளம்வைத் தேத்துதும்

தகரமொழு பெருழறு நிலவுமிழ் சாளநங்கையுமெ
மையவைப் பாதமெதிர்
சருவியமர்பொருவிழியு மறகிடைதளரவளர்வதொர்
செவ்வமுற் றருகன
தனமுமனறுறவெழுநி யெழுதருதமதுவடிவையு
ம்மளிமட் டிய
தவளமலாவருமிளமி ன்றுசெததளமின்வழிபடு
தையலைத ஆதநுமை
மகரமெறுகடலமுதை யமுதுகுமழலைபழகிய
கிள்ளையைப பேட்டன
மடவநடைபயில்பிடியை விளைசெறிவளைசெய்புயமிசை
வையமவைத தாறறிய [திகழ்
வழுதியுடையகணமணியொ லெவுமபண்மணியையணி
செல்வியைத் தேக்கமிழ
மதுரமொழுவயதமிழ் ளியல்பயின்மதுரைமரகத
வல்லியைக் காக்கவே. (உ)

## சிந்தி விநாயகன.

கைத்தல மோடிரு காடக் களைத்திரை
கக்குக டாமுடைக கடலிற் குளித்தமர்
சித்தம தாமொரு தறியிற் றவக்குற
சித்துவி நாயக னிசையைப் பழிச்சுதும்
புத்தமு சோவரு டழையத் தழைத்ததோர்
பொற்கொடி யோவென மதுரித் துவட்டெழு
முத்தமிழ் தேர்தரு மதுரைத் தலத்துறை
முத்தன மேவுமப ணாசைப் புரக்கவே. (ங)

## முருகவேள்.

பமர மபேப்பக் கடாமெடுத் தூற்றமோர்
பகடு நடத்திப் புலோமிசைச் சூர்ப்புயல்
ப க்கி யிடக்கற் பகாடவிப் பாற்பொலி
பரவை யிடைப்பற்ப மாதெனத் தோற்றிய

குமரி யிருக்கக் கலைமயி னடத்தயர்
குளிர்புன மொய்த்திட்ட சாரலிற் போய்க்குற
குறவர் மகட்குச் சலாமிட் டேக்கறு
குமரனை முத்துக் குமரனைப் போற்றுதும்
இமிழ்திரை முற்றத்து மேருமத் தார்த்துமுன்
னெயிறுரு கச்சப் பருடையிற் றாப்பிசைத்
திருக வியக்கிக் குறாய்முடைத் தீர்த்தரே
டெருமறிக் குப் பாரபயத் திக்கட
அறுதிசெய் விழித்திட்ட போனகத் தாற்சுடர்
அடரு மிருட்டுக் கிரிவைட் டாக்கிய
அழகிய சொக்கற்கு மால்செயத் தோட்டிகல்
அமர்செய் கயற்கட் குமரியைக் காக்கவே. (௫)

## நான்முகன்.

மேகப் பசுங்குழவி வாய்மடுத் துண்ணவும்
விட்புலம் விருந் தயரவும்
வெள்ளமுதம் விசுங் கருந்திரைப் பைந்துகில்
விரித்துடுத் தத்தி விரியும்
நாகத்து மிச்சுடிகை நடுவட் கிடந்தமட
நங்கையைப் பெற்று மற்றந்
நாகனைத் தஞ்சுதன் றந்தைக்கு வந்துதவு
நளினக் குழந்தை காக்க
பாகத்து மாதகக் குன்றென்மரர் தமதியக்
குன்றொடு கிடந்து நின்ற
பவனத் தடங்குன் றனக்கன்ன தென்றப்
பாஞ்சுடர் முடிக்கு முடிமூன்
றுகத் தமைத்துப்பி னொருமுடிதன் முடிவைத்
தணக்காச வீற் றிருக்கும்
அபிடேக வல்லியை யளிக்குல முழக்குகுழ
லங்கயற் கண் ணமுதையே. (௬)

## தேவேந்திரன்.

சுழியுங் கருங்கட் குண்டகழி சுவற்றுஞ் சுடர்வேற்
றிசிறந்த
தோன்றற் களிற்றுச் சுறவுயர்த்த சொக்கப் பெருமான்
செக்கர்முடி
பொழியுந் தரங்கக் கங்கைவிரை புனல்கால் பாய்ச்சத்
தழைந்துவிரி
புவனந் தனிப்பூத் தருள்பழுத்த பொன்னங் கொடியைப்
புரக்கவழுங்
கிழியுந் துணர்க்கற் பகத்தினற விதழ்த்தேன் குடித்துக்
குமட்டியெறி
ஒடுக்குஞ் சிறைவண் டெட்டுறவுண் டிளைக்கக் கனைக்கு
மதக்கலுழிக்
குழியுஞ் சிறுக ணேற்றருமுக் கூர்வெண் புயலுங்
கரும்புயலும்
குன்றங் குலைய வுகைத்தேறுங் குலிசத் தடக்கைப்
புத்தேளே. (க)

## திருமகள்.

வெஞ்சுட்டு நெட்டுடல் விரிக்கும் படப்பாயன்
மீமிசைத் துஞ்சுநீல
மேகத்தி னகத்து விடுசுடர்ப் படலைமணி
மென்பர லுறந்தநொந்து
பஞ்சுட்டு சீரடி பதைத்துமதன் வெங்கதிர்
படுமிள வெயிற்குடைந்தும்
பைந்துழாய்க் காடுவிரி தண்ணிழ லொதுங்குமொர்
பசுங்கொடியை யஞ்சலிப்பாம்
மஞ்சுட் டகட்டுநெடு வான்முகடு துருவுமொரு
மறையோர்தி மஞ்சலிக்க
மதிதிளைச் சிறைவிரிய மாயிர முகக்கடவுண்
மந்தாகி னிப்பெயர்த்த
செஞ்சுட்டு வெள்ளோதி மங்குடி யிருக்கும்வளர்
செஞ்சடைக் கருமிடற்றத்

தேவர்க்கு முன்னின்ற தெய்வத்தை மும்முலைத்
  திருவைப் புரக்கவென்றே. (௭)

## கலைமகள்.

வெள்ளித் தகட்டுநெட் டேடவிழ்த் தின்னிசை
  விரும்புஞ் சுரும்பர்பாட
விளைநறவு கக்கும் பொலம்பொகுட் டலர்கமல
  வீட்டுக் கொழித்தெழுந்துந்
தெள்ளித் தெளிக்குந் தமிழ்க்கடலி னன்பினைந்
  திணையென வெடுத்தவிறைநூற்
றெள்ளமுது கூட்டுண்ணுமோர் வெள்ளோதி மத்தினிரு
  சிறையடி முடிப்பவளர்பைங்
கிள்ளைக்கு மழலைப் பசுங்குதலை யொழுகுதீங்
  கிளவியுங் களிமயிற்குக்
கிளரிளஞ் சாயலு நவ்விக்கு நோக்கும்விரி
  கிஞ்சுகச் சூட்டரசனப்
பிள்ளைக்கு மடநடையு முடனுடை மகளிர்க்கொர்
  பேதைமையு முதவிமுதிராப்
பிள்ளைமையின் வள்ளன்மை கொள்ளுமொரு பாண்டிப்
  பிராட்டியைக் காக்கவென்றே. (௮)

## காளி.

வடிபட்ட முக்குடுமி வடிவே றிரித்திட்டு
  வளைகருங் கோட்டு மோட்டு
மகிடங் கவிழ்த்துக் கடாங்கவிழ்க் குஞ்சிறுகண்
  மால்யானை வீங்க வாங்குந்
துடிபட்ட கொடிநுண் ணுசுப்பிற் குடைக்கெனச்
  சுடுகடைக் கனலி தூண்டுஞ்
சுழல்கண் ணடங்குளை மடங்கலை யுதைத்தேறு
  சூரிப் பிணவு காக்க
பிடிபட்ட மடநடைக் கேக்கற்ற கூந்தற்
  பிடிக்குழாஞ் சுற்ற ஒற்றைப்

பிறைமறைப் புடையதோர் களிற்றினைப் பெற்றெந்தை
பிட்டுண்டு கட்டுண்டு நின்
றடிபட்ட திருமேனி குழைகை குழைத்திட்ட
வணிமணிக் கிம் புரிக்கோ
டாகத்த தாகக் கடம்பா டவிக்குள் விளை
யாடுமோர் மடப்பி டியையே. (௬)

## சத்தமாதர்கள்.

கடகளி றுதவுக பாய்மிசைப் போர்த்தவள்
கவிகுவி றுறகலின் வாரியைத் தூர்த்தவள்
கடல்வயி றெரியவோள் வேலினைப் பார்த்தவள்
கடிகமழ் தருமலர் தார்முடிச் சேர்த்தவள்
இடியுக வடலரி யேறுகைத் தார்த்தவள்
எழுதரு முழுமறை நூலினிற் கூர்த்தவள்
எயிறுகொ டெழுதெழு பாரினைப் போர்த்தவள்
எனுமிவ ளெழுவர்க டாண்முடிச் சூட்டுதும்
குடமொடு குடவியர் பாணியைக் கோத்திடு
குரவையு மலதொர்ப ணுமுடிச் சூட்டருள்
குதிகொள நடமிடு பாடலுக் கேற்பவோர்
குழலிசை பழகளி பாடிடக் கேட்டிடை
மடலவிழ் துளப நறுவெடுத் தூற்றிட
மழகளி றெனவெழு கார்முகச் சூற்புயல்
வரவரு மினையகு மாரியைக் கோட்டெயின்
மதுரையில் வளர்கவு மாரியைக் காக்கவே. (௭)

## மூப்பத்துமூவர்.

அமரில் வெந்நிடுமெ வுதியர் பின்னிடுமொ
ரபயர் முன்னிடுவெ னத்தொக்க வோடவும்
அளவு மெய்முடைய திறையி றென்னமுடி
யரச ரெண்ணிலரோர் முற்றத்து வாடவும்
அகில மன்னரவர் திசையின் மன்னரிவ
ரமர ரென்றுமுனை திக்கெட்டு மூடவும்

அமுத வெண்மதியின் மாலை யுன்னியுனி
யலரி யன்னோன்முழு வெப்பத்து மூழ்கவும்
குமரி பொன்னிலையை பொருநை நன்னதிகள்
குதிகொள் விண்ணதியின் மிக்குக் குலாவவும்
குவடு தென்மலையி னிகர தின்மைசார்
குடிகொள் பொன்மலை குதித்தப்ப ராவவும்
குமரர் முன்னிருவ ரமர ரல்லையிவள்
குமரி யின்னமுமெனச் சித்தர் பாடவும்
குரவை விம்மவர மகளிர் மன்னலிலெழில்
குலவு கன்னியர்கள் கைக்கொக்க வாடவும்
கமல முன்னியிடு மாச வன்னமெழு
கடலி லன்னமுட னட்புச்சகை கூடவும்
கரிய செம்மலொடு மினைய செம்மல்விடு
கருடன் மருந்துயபாடர் கட்கெகு ளூடவும்
கடலி லின்னரசு நடவும் வெம்முனைய
களிறு கைம்மலைசெல் கொப்பத்து வீழவும்
கனக மன்றுநட னனிலி துன்னியிரு
கமல மின்றுமொரு பர்மத்துண் மேவவும்
இமய மென்னமறு முறைகொ டென்னருமெ
மிறையை நல்மருமக னப்பெற்று வாழவும்
எவர்கொல் பண்ணவர்க ளெவர்கொன் மண்ணவர்க
ளெநுகொல் பொன்னுலக னத்தட்டு மாறவும்
எழில்செய் தென்மதுரை தழைய மும்முலையொ
டமுமெ னம்மனைவ னப்புக்கோர் காவலர்
இருவ ரெண்மர்பதி னொருவர் பன்னிருவ
ரெனும விண்ணவர்கள் முப்பத்துமூவரே. (௰க)

காப்புப்பருவம்-முற்றிற்று.

## செங்கீரைப்பருவம்.

நீட்டியாட்டும்பாற் சுன்னத்திமிர்ந்தள்ளி
தெற்றியிற் றெட்டிட்டமவன்

ணிற்றிறெனுடுபுண்டாக் கிற்றுக்குமேற்றிடவொர்
  நிலத்திலச் சுட்டிசாத்த
தாராட்டுகுழியக் கொண்டையுமுடிந்துக்
  கலைப்பணி தருந்தமுதது
றண்மெனளிருதுமபுவ குமபைமயாகொதுக்கோர்
  கமனியக் கொப்புமிட்டுப்
பாராட்டுபாணடிப் பெருந்தேனிதிருமுலைப்
  பாலமுத மூட்டியோருந்ன
பாலுறுகுமுகாவ கனிந்தாறுமேறறன்
  பட்டாடை மடிநனைபபச
சீராட்டினைநதுமுத தாமம்பசுங்கிள்ளை
  செங்கீரை யாடியருளே
தென்னற்குமம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி
  செங்கீரை யாடியருளே. (க)

உண்ணிலாவுவகைப பெருங்களிதுளும்பநின்
  றுனற்றுந தாதைகன்னே
ஒருமுறைகாமபாதத வருகெனவழைத்திடுமு
  னோடித்தவழ்ந்து சென்று
தன்றுலாமழலைப் பசுங்குதலையமுதனிய
  தாயவயிறு குளிரவூட்டித்
தடமார்பநிறைகுங்கு மச்சேறளைந்துபொற்
  றோடாய் தடக்கைபற்றிப்
பண்ணுலாவடிதமிழ்ப் பைந்தாமம்விரியும்
  பணைத்தோ ளெருத்தமேறிப்
பாசொளியமாகதத் திருமேனிபச்சைப்
  பசுங்கதிர் ததும்ப மணிவாய்த்
தெண்ணிலாவிரியநின் றுடும்பசுந்தோகை
  செங்கீரை யாடியருளே
தென்னற்குமம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி
  செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

சுற்றுநெடுநேமிச் சுவர்க்கிசையவெட்டுச்
  சுவர்க்கா லிறுத்துமேருத்

அரிஞருள் நாநீட்டு வெளிமுதமுடியிரு
கடர்விளக் கிட்டுமுந்த
எந்தைபுனைகிற்கழுவ புனைப்பழங்கல
மைமேந் தமேக்கிப் பட்டக்
மின்னமுந் முந்தசைத் தன்னொடப்பண்முறை
யமைத் தட வ தழிக்கேநார்
முற்றவெளியீர்ந்தீரிய மந் தப்பெட்டும்பித்தன்
முன்னின்று நொகந் தபிடவு
முளியாதுலைக்கு மெடுத்தடுக்கிப்பெரிய
மூ ரண்ட கூடமுடுந்
சிற்றில்விளையாடுமொரு பச்சிளம்பெண்பிள்ளை
செங்கீரை யாடியருளே
தென்னற்குலம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி
செங்கீரை யாடியருளே. (௩)

மங்குல்படுகந்தரச் சுந்தரக்கடவுட்கு
மழநதிர் கற்றைநறுந்தும்
வாணயனமுன்றுங் குளிர்ந்தமுதகலைதலை
மடுப்பக் கடைக்கணோக்கும்
பொங்குமரகோத்திற பிறந்தவானந்தப்
புதப்புனரி திக்கமையன்
புந்திநடம் னை கிரப்பவழியடியர்பாற்
போதசாகரமடுப்ப
அங்கணொடுஞாலத்து வித்தின்றிவித்திய
வினை யிர்களுந் தளிர்ப்ப
அருண்மடை திறந்தநடை வெள்ளம்பெருக்கெடுத்
தலை ரிந் துகளவுகளுஞ்
செங்கயல்கி கும் கருங்கட்பசுந்தோகை
செங்கீ ரை யாடியருளே
தென்ன ம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி
செங்கீரை யாடியருளே. (௪)
பண்ணுமு டைத் தறுகான்மடுப்பப்
பசுந் வாதலைக்கும்

பதுமபீடிகையுமுற பழமறை தெளிக்கொளி
பழுத்த நெஞ்சு நாவும்மலையாகக
கன்னன்மரகதக் கறைதைக்கலாமனுனை
கனாமுகிற் றுமபங்வருக
கார்வளையும்வெளவெனவொர கன்னியாடத்துவளர்
காபபூரவல்லி ககாகால
விலைனமரீ முபந் கல்லைப்பிக் கியபமுக
மவளெகுவ் பாயவடிமபாய
மீருநகட்டகட் டிளவாணைமா தமுமைக
விவ்டோமுகு முண்டகபபூக
தென்னைருவருவ்பாய மனைமாசுவல்வி
மசயனாயாடி யருள
தென்னாக்குமம்பொனபல மன்னத்குமொருசெல்வி
செங்கரை யாடியருளே. (5)

## வேறு.

முகமதியூரடமு ழகைதிலவாட
முடிச்சுரு ழியமாட
முரிபுருவக்கொடி நுதலிடுசுட்டி
முடிப்பொட்டைசதாட
இதல்விழிமகரமு மம்மகரம்பொரு
வந்தமகரமுமாட
இடிநூபுரவடி பெயரக்கிண்கிணை னுங்கிண்
கிணியாடத்
துகிலொடுமேசார்தரு கொடிநுண்மருங்கு
லுவண்டு துவண்டாடத்
தொந்திசரிந்திட வந்திரந்தெரளிர்
குறுவடை யாயிடைமற்
றகிலசராசர நிகிடமொடாடிட
வாடுகசெங்கீரை
அவனிதழைந்திட மவுலிடனந்தவ
ளாடுகசெங்கீரை. (6)

தகைக்கிடுகொங்கை யிரண்டலெடுதனையுனா
    தருதிருமார் பாடத்
பாய்வருதெண்பவர் பேதமைகண்டு
    நகார்புரி ஞானநடாட்ப
பகைத்திடுமாய மலர்த்தலைமெவனிறியொர்
    பர்பட்ட தொல்லையுமோர்
ஜைம்பொருபொல்கவு மெய்க்கிறடங்கிய
    பண்புசலிக்காட
திகைக்கிடு ஞான விகைக்கனிவன்ன
    விரங்கிடு மெய்கொண்டியா
புகிலெடையாட விபுஞானநமைம்பொதி
    வினதழ்வுமிதிநவிமேரு
பசைக்கொசிகிக்க பசுங்கொடிபொலவின
    வாடுக செங்கீரை
அவனிதழைத்திட மவுலிபுனைந்தவ
    னாடுக செங்கீரை. (7)

பரிமளமுறிய வுச்சியின்முச்சி
    பதித்தாடச் சுட்டிபொதப்
பட்டமுடக்கிடு சுட்டியும்வெயிலெசவி
    பவனிவெண் னிலவாடத்
திருநாமந்திகழு குழைவெயிலாட
    செய்யபளிங் கமழுங்
திருமேனியின்முழு மரகதவொளியென்
    டிக்கும் விரிந்தாடக்
கருவினைதா று குதம்பை தழும்பிய
    காது தழைந்தாடக்
கதிர்வெண்முறுவ லரும்பமலர்ந்திடு
    கமலத் திருமுகதின்
னருள்விழிபொழிவம்மனார் கருணைபொழிந்திட
    வாடுக செங்கீரை
அவனிதழைத்திட மவுலிபுனைந்தவ
    னாடுக செங்கீரை. (8)

குருமணிவெயில்விட மரகதநிழல்விரி
　　குன்றே யின்றாகும்
குழலிசைபழகிய மழைமுகிலெழிலெழு
　　கொம்பே வெம்பாசம்
மருவிய பிணிகெட மலகருமருளை
　　மருந்தே சந்தானம்
வளர்புலனமுமுனார் வருமருமறையின்
　　வரம்பே செம்போதிற்
கருணையின்முழுகிய கயறிரிபயிய
　　கரும்பே வண்கோதிக்
கலைமதிமரபினொ ரிளமதியெனவளர்
　　கன்றே யென்றோதும்
திருமகள்கலைமக ளலைமகள்மலைமகள்
　　செங்கோ செங்கீரை
தெளிதமிழ்மதுரையில் வளருமொரிளமயில்
　　செங்கோ செங்கீரை. (9)

சங்குகடந்த கடங்கைநெடும்புய
　　றங்காய் பங்காயோர்
நமனையமலைபடர் கொடியெனவடிவு
　　தழைந்தா யைந்தாயென்
றங்கணையும்புவ னங்கடொழுந்தொறு
　　மஞ்சே லென்றுநம்
அபயமும்வரதமு முபயமுமுடைய
　　வணங்கே வெங்கோபக்
கங்குன்மதங்கய மங்குலடங்க
　　விடுங்காமன் சேமக்
கயல்குடிபுகுமொரு துகிலிகையெனநின்
　　கண்பாலுஞ் சாயற்
செங்கயறங்கும்பா லன்கொடிமின்கொடி
　　செங்கோ செங்கீரை
தெளிதமிழ்மதுரையில் வளருமொரிளமயில்
　　செங்கோ செங்கீரை. (10)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

# தாலப் பருவம்.

தென்னன்றமிழி னுடன்பிறந்த சிறுகாலரும்பத்
தீயரும்புந்
தேமாநிழற்கண் டுயின்மடிந்து செங்கட்கயவாய்ப்
புனிற்றெருமை
இன்னம்பசும்புற் கறிக்கல்லா விளங்கன் றுள்ளி
மடித்தலின்
இழிபாலருவி யுவட்டெடுப்ப வெறியுந் திரைத்திம்
புனற்பொய்கைப்
பொன்னங்கமலப் பசுந்தோட்டுப் பொற்றொடிக்
கற்கைதிளைப் [றொருதோ
பொழியுங்கங்கம் பொறையுயிர்த்த பொன்போற்
வடிம்பொலன்கொட்
டன்னம்பொலியுந் தமிழ்மதுரைக்
கரசேதாலோ தாலேலோ
அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்
ணமுதே தாலோ தாலேலோ. (1)

விக்குஞ்சிறைபைந் துகிற்றோகை விரியுங்கலாப
மருங்கலைப்ப
விளையாட்டயரு மனைச்சிற்றில் விட்டுக்குடிபுக்
கோட்டியிருள்
சிக்குஞ் சுடர்தூங் கழன்மணியின்
செந்தீமடுத்த குட்டுப்பிற் [ண்
செழுந்தாட்பவளத் துவரடுக்கித் தெளிக்குநறுந்த
டேறலில
வாக்குங் குடக்கூன் குழிசியிலம் மதுவார்த்தரித்த
நித்திலத்தின்
வல்சிபுகட்டிவடித் தெடுத்து வயன்மாமகளிற்
குழாஞ்சிறுசோ
றாக்கும்பெருந்தண் பணைமதுரைக்
கரசேதாலோ தாலேலோ

அருள்சுற்கொண்ட வங்கயற்கண்
ணமுதே தாலோ தாலேலோ. (2)

குடும்படலைமுகிற்படலை முளரித்துவரி
மேய்ந்துகரு
வூறுங்கமஞ்சூல் வயிறுடையவுளைந்துக்கடவுட்
கற்பகப்பூங்
காடுந்தாங்கக் கன்னைநெடுங்கழியுந்தி
யமுதிறைக்குங்
கலைவன் மதியின்முயறடவிக் கதிர்மீன்கற்றைத்
திரைத்துதறி
முடுங்ககனவெளிக்கூட முகடுதிறந்து
புறம்போந்த
முந்நீருழக்கிச்சினவாளை முரிச்சுறவி
னேடுமிளை
யாடும்பழனத் தமிழ்மதுரைக்
காசேதாலோ தாலேலோ
அருள்சுற்கொண்ட வங்கயற்கண்
ணமுதே தாலோ தாலேலோ. (3)

ஊறுங்கடாக்கடத்துமுகந் தூற்றுமதமா
மடவியர்நின்
றுதறுங்குழற்பூந்துகளடங்க வோடவிடுத்த
குங்குமச்செஞ்
சேறுவமுகக்கியோட்டறுக்குந் தருமாமறுகி
லரசர்பெருந் மிஞ்
திண்டேரோதுங்கக் கொடிஞ்சிநெடுந் சிறுதேரு
செங்கண்மழ
வேறுபொருவே விளைஞர்கடவ்வுள்கடைவாய்
குதட்டவழிந்
தழையும்விலாழிக்குயமுமயறிந் துளைத்தத்துளைத்த
றுளைத்தொதாருபே
ராவமடக்குந் தடமதுரைக்
காசேதாலோ தாலேலோ

அருள் ஆற்கொண்ட வங்கயற்கண்
    ணமுதே தாலோ தாலேலோ. (4)

வார்க்குன் றிரண்டு சுமந்தொசியு மலர்க்கொம்
    பனையார் குழற்றுழந்து
மருமலர்க் கரும்பர் புகுந்துழக்கமலர்த் தாதுகுத்து
    வானாறிறையத்
தார்க்கும்பெருந் தம்பின் முகட்கலைமேற் றுன்னியகரு
    முகக்கலையின்
அழனிக்கொதுங்கிக் கழனியினைற் குட்டுப்படப்பை
    பேய்ந்து கதிர்ப்
போர்க்குன்றேறுங் கருமுகிலை வெள்வாய்வள்ளைப்
    பிணையாலிடும் [டிக்க
பொருகோட்டெருமைப் போத்திரிஞ்சும் புட்டிப
    விடிக்குரல்விட்
டார்க்கும்பழனத் தமிழ் மதுரைக்
    கரசே தாலோ தாலேலோ
அருள் ஆற்கொண்ட வங்கயற்கண்
    ணமுதே தாலோ தாலேலோ. (5)

வேறு.

காரிற்பொழிமழை நீரிற்சுழியெறி
    சுழியிற் சிறுகுழியிற்
சுனையிற்கனைபொரு திரையிற்றலைவிரி
    கடலின் வண்டலினிற்
சொரிற்களிநா சேரிற்குளநிறை
    புனலிற் பொருகயலிற்
பொழிலிற்கருள்புரி குழலிற்கணிகையர்
    குழையிற் பொருகயல்போய்த்
தேரிற்குமரர்கள் மார்பிற்பொலிதரு
    திருவிற் பொருவில்வரிச்
சிலையிற்றிரள்புய மலையிற்புளகி
    தெருச்சிட வுழுத்தமுடித்

நாரிற்பொருதிடு மருதனைத்துணைமகள்
    தாலோ தாலேலோ
சங்கம்வளர்ந்திட நின்றபொலன்கொடி
    தாலோ தாலேலோ. (6)

சேனைத்தலைவர்க டிசையிற்றலைவர்கள்
    செருவிற் றலைவர்களாற்
சிலையிற்றடமுடி தேரிற்கொடியொடு
    சிந்தச் சிந்தியிடுஞ்
சோனைக்கணைமழை சொரியப்பெருகிய
    குருதிக் கடலிடையே
தொந்தமிடும்பல் கவந்தமிவந்தொரு
    சுழியிற் பவுரிகொள
ஆனைத்திரளொடு குதிரைத்திரளையு
    மப்பெயர் மீனமுகந்
தம்மனையாடு கடற்றிரைபோல
    வடற்றிரை யோதமெழுந்
தானைக்கடலொடு பொலியுந்தி[illegible]
    தாலோ தாலேலோ
சங்கம்வளர்ந்திட நின்றபொலன்கொடி
    தாலோ தாலேலோ. (7)

அமரர்க்கதிபதி வெளிறக்களிறெதிர்
    பிளிறக் குளிறியிடா
வண்டமிசைப்பொலி கொண்டலுதைத்திடு
    மமரிற் றமரிடெனும்
கமரிற்கவிழ்தரு திசையிற்றலைவர்கண்
    மலையிற் சிறகரியுங்
கடவுட்படையொடு பிறகிட்டுடைவது
    கண்டு முகங்குளிராப்
பமரத்தருமலர் மிலையப்படுமுடி
    தொலையக் கொய்முடிதாழ்
பைம்பொற்றடவரை குழியக்கடல்வயி
    றெறியப் படைவரியாச்

சமரிற்பொருதிரு மன்னர்த்தருமயில்
 தாலோ தாலேலோ
சங்கம்வளர்த்திடு தென்றமிழ்ப்பொலன்கொடி
 தாலோ தாலேலோ. (8)

முதனூற்புலவர் தெளிக்கும்பெருந்தமிழ்
 நூல்யாழ் போகாமே
முனிக்கடவுட் படைத்தவகத்தனா
 ரிற்றுமை யாகாமே
அதிரப்பொருது கலிப்பகைகுன்றமிழ்
 மிர்க டாளாமே
அகிலத்துயிர்க ளயர்த்துமயக்கடை
 கயிர் செயாமே
மின்றுற்றவி யனர்த்தருமங்குடி
 பொய்ம்மாய் வாகாமே
கெழுமிப்பயரு மொப்பென நின்றுணை
 மாதா சோகாமே
மறைப்பிறிதன்றயத் தமையுங்கொடி
 தாலோ தாலேலோ
மலையத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளி
 தாலோ தாலேலோ (9)

தகரக்கரிய குழற்சிறு பெண்பிளை
 நீயோ தாயோனவாழ்
சயிலத்தெழில் வளைப்பவளென்றெதிர்
 சீறு விசீறுதா
நேரிட்டமர் செய்கணத்தவர்தந்தி
 பிரானே டேயோடா
நிலைகெட்டுலைய வுடற்றவுடைந்தனதா
 தானே றாகாமே
கொப்பொதிய மிசைக்குவழுஞ்சிறு
 தேர்மேலே போயோர்
சிவனைப்பொருத சமர்த்தனுகந்தருள்
 செல்வோன் யாயாமே

மகரத்துவச முயர்த்தபொலன் கொடி
தாலோ தாலேலோ
மலையத்துவசன் வளர்த்த பசுங்கிளி
தாலோ தாலேலோ. (10)

தாலப்பருவம்—முற்றிற்று

# சப்பாணிப்பருவம்.

நாவலட்டத்தனிம னளியா யெழுந்தநீ
நாகணையும் விட்டொரேடு
நாட்டத்தனும்பரம வட்டத்தனுந்துஞ்ச
நள்ளிருளி னுப்பணைட
கோளம்வட்டம்பழைய நேமிவட்டத்திநெடு
குப்புற்று வெற்பெட்டுமேழ
குட்டத்தனிற்கனமு முதண்டவேதண்ட
கோதண்ட மொடுசக்ர
வாளவட்டஞ்சுழல மட்டித்துநட்டமிடு
மதுமத்தர் சுத்தசித்த
வட்டத்தனுக்கிசைய வொற்றிக்கனத்தன
வட்டத்தை யொத்திட்டசோர்
தாளவட்டங்கொட்டு கைப்பாணியொப்பவொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில்வளர்ந்தகொடி
சப்பாணி கொட்டியருளே. (1)

பொய்வந்தநுண்ணிடை நுடங்கக்கொடிஞ்சிப்
பொலந்தேரொ டமரகத்துப்
பொன்பெருவில்லினை யெதிர்ப்பட்ட ஞான்றம்மை
பொம்மன்முலை மூன்றிலொன்று
கைவந்தகொழுநரொடு முள்ளப்புணர்ச்சிக்
கருத்தா னகத்தொடுங்கக்

கவிழ்தலையலர்க்கொடு முலைக்கன்னைத் திடுமொரு
கடைக்கணோக் கமுதமூற்ற
மெய்வந்த காலினெழு சுடர்விளக்கெரியுங்கு
மையப்பிறை பேர்ப்புயிர்க்குமெ
விம்மிதமுமாய்நின்ற வுயிரோவியமெனவுநின்று
விற்கடை விரற்கடைதழீஇத்
தைவந்த காலினெழு தவழ்தந்தசெங்கைகொடு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி
சப்பாணி கொட்டியருளே. (2)

பூமருவெடிப்பமுனை விண்டகண்டலையின்று
புளிநகுந் தளிர்கள்கொய்தும்
பொய்தற்சிறுக்கரொடு வண்டற்கலம்பெய்து
புழுதியிலை யாட்டயர்ந்தும்
காமருமயிற்குஞ்சி மடவனப்பார்ப்பினொடு
புறவுபிறவும் வளர்த்தும்
காந்தள்செங்கமலத்த சுழுநீர்மலர்ந்தெனக்
கண்பொத்தி விளையாடியும்
தேமருபசுங்கிள்ளை வைத்தமுதூட்டியுந்
தென்பொற் கழங்காடியும்
செயற்கையானன்றியு மியற்கைச்சிவப்பூறு
சேயிதழ்விரித்த தெய்வத்
தாமரைபழுத்ததைத் தவிசொளிதுளும்பவொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில்வளர்ந்தகொடி
சப்பாணி கொட்டியருளே. (3)

விண்ணளிக்குஞ்சுடர் விமானமும்பராகா
வெளியிற் றுவாதசாந்த
விடுகடம்பபொதி காடுகடம்பனை
விரித்ததமிழ் நாடுநெற்றிக்
கண்ணளிக்குஞ்சுந் தரக்கடவுள் பொலியுமா
காப்பட்டமும் மெம்பிரான்

காமர்பரியங்கக் கவின்றங்குபள்ளியங்
கட்டிலுந் தொட்டிலாகப்
பன்னிக்குங் குழலே யுழுதொழுகு குமுதப்
பசுந்தேற லாறலாடும்
பைங்குழல்பெருவிரல் சுவைத்துப்பெருகிடப்
பைந்தேற லாறு வண்கைத்
தன்னளிக்கமலஞ் சிவப்பூறவம்மையொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமிழொடுபிறந்துபழ மதுரையில்வளர்ந்தகொடி
சப்பாணி கொட்டியருளே. (4)

சேலாட்டுவாட்கட் கருங்கடற்கடைமடை
திறந்தமுத மூற்றுகருணைத்
தெண்டிரைகொழித்தெறிய வெண்டிரைநெருப்பூட்டு
தெய்வக் குழந்தைதனைச்செங்
கோலாட்டிநின்சிறு கழைக்காற்கிடத்திக்
குளிப்பாட்டி யுச்சிமுச்சிக்
குருஉக்கு ளெப்பொற்றி வெண்காப்பயிட்டுவளர்
கொங்கையிற் சங்குவாக்கும்
பாலாட்டிவாயிதழ் நெரித்தூட்டியுடலிற்
பசுஞ்சுண்ணமுந் திமிர்ந்து
பைம்பொற்குறங்கினிற் கண்வளர்த்திச்சிறிய
பருஉமணித் தொட்டிலேற்றித்
தாலாட்டியாட்டுதற் றாமரைமுகிழ்ந்தகைமை
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமிழொடுபிறந்துபழ மதுரையில்வளர்ந்தகொடி
சப்பாணி கொட்டியருளே. (5)

## வேறு.

வானக்குருமொ டுடுத்திரள்சிந்த
மலைந்த பறந்தலையின்
மன்னவர்பன்னவர் வாளின்மறிந்தவர்
மற்றவர் பொற்றொடியார்

பானற்கண்ணியு முலைக்குவடுபொரு
   படையிற் படிகின்றமையா
பைங்குடர்முன் பொங்கிப்புதிதாண்டு
   பகட்டுக் கணையாருஞ்
சேணப்பற்றி யலைக்குத்திரள்பல
   குரவையிலை படக்
கிளையிற்றுளைக்கும் பொதாகொய்ப்புரச்
   சிறாரகிருஷ்ணி சப்பாக்
கனைத்துவிழ் மடிகதலைத்தாட்டவன்
   கொட்டுக சப்பாணி
குடைநிழற்புரி மனுவளர்த்தவன்
   கொட்டுக சப்பாணி. (6)

சமரிற்பிறகிடு முதியருபயரு
   மெழுகிட்ட மாரடக்
கண்டுமதங்கெல் கருப்பமுடைந்தவன்
   மொய்ம்பாக டோகிடையார்க்
கிபிரக்கடற்புக வருதானிவிருந்தர
   வருதானிவிருந்தவுட்
செடிமுகங்கெடு மார்பில்வழங்கு
   மொடுங்கோல் செங்கோலா
இமயத்தொடுமவர் குலவெற்பெட்டையு
   மெல்லேந்தல்லினிற்று
எண்புதையுக்கவி மெய்யன்பொரக்க
   வடாது பற்றுமுறையினன்
குமரிக்குறைநிறைய வாமேடப்பிடி
   கொட்டுக சப்பாணி
குடைநிழற்புரி மனுவளர்த்தவன்
   கொட்டுக சப்பாணி. (7)

ஒழுகியகருணையு மட்டொழுவைக்க
   வருட் பார்வைக்
குவளைகிழுடிபா பவக்கடல்வற்ற
   வலைத்தோடிக்

குழைபொருதொரு கொலைக்கணையைப்பிணை
யைச் சிறிக்
குமிழ்மாழைபழகி மதர்த்தகயற்கண்
மடப் பாவாய்
தழைகெழுபொழிலின் முசுக்கலைமைப்புய
லற் பாயத்
தவழுளமதக்கலை நெக்குருபுந்தமு
தந் மகாட்ட
மழைபொழியிமய மயிற்பெடை
கொட்டுக சப்பாணி
மதுரையில்வளரு மடப்பிடி
கொட்டுக சப்பாணி. (8)

சென்றிடுவாளிகள் கூளிகள்காளிகள்
ஞாளியி லாளியெனச்
செருமலைசெம்மலை முதலியர்சிந்தச்
சிந்திட நந்திபிரான்
நின்றிலனோடலு முன்னழகும்மவன்
பின்னழகுங் காண
நிலவுவிரிந்திடு குறுநகைகொண்டு
நெடுங்கயி லைக்கிரியின்
முன்றிலிலுடன் மறந்தமராடிப்போர்
மரிச் சிலைகுனிபா
முரிபுருவச்சிலை கடைகுனியச்சில
முளரிக்கணை தொடுக்
குன்றவிலாளியை வென்றதடாதகை
கொட்டுக சப்பாணி
குடைநிழலிற்புவி மகளைவளர்த்தவள்
கொட்டுக சப்பாணி. (9)

செழுமறை தெளிய வடித்த தமிழ்ப்பதி
கத்தொகாட்ட
கருவரு ளமுதங் குழைத்து விடுத்த
முலைப்பாலாற்

குழுமலை நகில வரித்தொய் நிரப்பி
    பவரிந்தேரையைக்
தனிக்கிழிநீர் வளர வளர்த்தவா ருட்கெசவி
    விந்தாயே
குழவியை பழகி முழுப்பிர சுந்திர
    சுந்தேரடே
நிதிக்காரு தறிய கனிச்சுவை தெக்க
    பெருந்தேகேபான்
மருவிவரி வழுதரு சொர்க்கினி
    கொட்டுக சப்பாணி
மதுரையில் வளரு மடப்பிடி
    கொட்டுக சப்பாணி (10)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று

---

# முத்தப்பருவம்.

காலத்தொடுக்கற் பனைகடந்த கருவூலத்தைப்
    பழம்பாடற்
கலைமாச்செல்வர் தேடிவைத்த கடவுண்மணியை
    யுயிரோவ
வாலந்துணைவி விரிபாய்ச்சி வளர்ப்பார்க்கொளிரூத்
    தருள்பழுத்த
மலர்க்கற்பகமே யெழுதாச்சொன் மழலைததும்பு
    பசுங்குதலைச் [க்கோர்
சோலைக்கிளியே யுயிர்த்துணையாந் தோன்றற்றுணை
    துணையாகித்
துவாதசாந்தப் பெருவெளியிற் றுரியங்கடந்த
    பரநாத
மூலத்தலத்துமுளைத்தமுழு முதலேமுத்தந்
    தருகவே
முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமெம் மலையாய்முத்தந்
    தருகவே (1)

உருகியுருகி நெக்குநெக்குளுடைந்து கசிந்திட்
டசும்பூறும்
உழுவலன்பிற் பழவடியா ருளத்தடத்தூ
றூறமுதூறும்
பெருகுபரமா னந்தவெள்ளப் பெருக்கேசிறியேம்
பெற்றபெரும்
பேறேயுழுது நறைக்கூந்தற் பிடியேகொடிதுன்
றுசுப்பொசிய
மருகுங்குமக்குன் றிரண்டேந்து மலர்பூங்கொம்பே
நிங்குழலின்
மதுரங்கனிந்த பசுங்குதலை மழலையரும்பச்
சேதாம்பன்
முருகுவிரியுஞ் செங்கனிவாய முத்தந்
தருகமுத்தமே
முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய் முத்தந்
தருகவே (2)

கொழுதிமதர்வண் டுழக்குகுழற்கோதைக்குடைந்த
கொண்டலுநின் [ம்பும்
குதலைக்கிளிமென் மொழிக்குடைந்த குறுங்கட்கரு
கூன்பிறைக்கோ
டுழுதம்பாலன்சி றடிக்குடைந்த செந்தாமரையும்
பசுங்கழுத்துக்
குடைந்தகமஞ்சூற் சங்குமொழு கொளியகமுகு
மழகுமதாயயில் [ன்
எழுதுதடந்தோட் குடைந்ததடம்பணையும்பணைமெ
முலைக்குடைந்த
இணைமாமருப்பும் தருமுத்துன் றிருமுத்தொவ்வா
விகபரங்கள்
முழுதுந்தருவாய் நின்கனிவாய்முத்தந்தருக
முத்தமே
முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமம் முலையாய் முத்தந்
தருகவே. (3)

மத்தமதமாக் கவுட்டொருநான் மருப்புப்பொருப்பு
மிசைப்பொலிந்த
வானத்தரசுகோயில்வளர் சிந்தாமணியும்
வட்புலத்தார்
நத்தம்வளர வளைகையர்கோ னகரில்வளரும
வான்மணியும்
நளினப்பொருட்டில்வீற்றிருக்கு நங்கைமனைக்கோர்
விளக்கமெனப்
பைத்தசுடிகைப் படப்பாயற் பதுமநாபன்
மார்பில்வளர்
பரிதிமணியு மெமக்கம்மை பணில்வாடு
வேயீன்ற
முத்தமுகந்த நின்கனிவாய் முத்தந்தருக
முத்தமே
முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய் முத்தந்
தருகவே. (4)

கோடுங்குவடுங் பொருதாங்கக் குமரித்துறையிற்
படுமுத்தும் [பக்
கொற்கைத்துறையிற் றுறைவாணர் குளிக்குஞ்சலா
குவான்முத்தும் [ண்
ஆடும்பெருந்தண்டுறைப் பொருநையாற்றிற் படுதெ
ணிலாமுத்தும்
அந்தண்பொதியத் தடஞ்சார லருவிச்சாரியுங்
குளிர்முத்தும்
வாடுங்கொடிநுண் ணுசும்பொசிய மடவமகளி
ருடனுடும் [றுமென்
வண்டற் றுறைக்கு வைத்தும்நய்த்து மணந்தாழ் ந
புனைப்படலம்
முடுங்குழலாய் நின்கனிவாய் முத்தந்தருக
முத்தமே
முக்கட் சுடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய் முத்தந்
தருகவே (5)

பைவைத்த துத்தப் பருஉச்சுடிகை முன்றிற்
பசுங்கொடியுடுக்கை கிழிய
பாயிருட்படலங் கீறித்தெழு சுடர்ப்பரிதி
பரிதிக்கொடிஞ்சி மான்மேற்
மொய்வைத்த கொய்யுளை வய்ப்புரவி வாய்ச்செல்ல
முடங்கால பிடித்துநெடுவான
முற்றத்தைதயிருளபட விழுங்குந் துகிற்கொடி
முனைக்கணை வடிம்புநக்கா
மைவைத்த செஞ்சிலையு மம்ப ியமோடநெடு
வான்மீன் மணந்துகந்த
வடவனைமுகந்தநின் வயக்கொடி யெனப்பொலியு
மஞ்சவர்வ ளாகநோச்சித
தெய்வத்தடம்க்கூட றமையத் தமைத்தவ
டிருப்பவள முத்தமருளே [கொடி
சேலவைத்த வொண்கொடியை வலமவைத்த பெண்
திருப்பவள முத்தமருளே (6)

பின்னற் றிரைக்கடன மதுக்குட மறத்தேக்கு
மெய்முகிற் காருடலம்வெண்
பிறைமதிக் கூன்குயக் கைக்கடைஞ ரோடுபுடை
பெயர்ந்திடை நுடங்கவொல்கு
மின்னற்றடித்துக் கரும்பொற் ெ டிக்கடைசி
மெல்லியர் வெரீஇப்பெயரவான்
மீன்கணம் வெருக்கொள்ள வெடியால் குதிகொள்ளும்
விட்புலம் வி ாபுலமெனக்
கனனற்பெருங்காடு கற்பகக்காட்டுவளர்
கடவுண்மா கவளங்கொளக்
காமதேனுவுகின்று கடைவாய் குதட்டக்
கதிர்க்குலை முதிர்ந்து விளையுஞ்
செந்நெற் படப்பைமது ரைப்பதி புரப்பவ
டிருப்பவள முத்தமருளே [கொடி
சேல்வைத்த வொண்கொடியை வலம்வைத்த பெண்
திருப்பவள முத்தமருளே. (7)

பம்பிசா லிடுங்கடற் றிரைக்கு வெந்நிடு
    நாயகியின் முற்றி லார்த்த
மாலியக் குப்பையுந் திசைமுதல்வர் தடமுடித்
    தாமமுந் தலையங்கள்
கொங்கைகோ லிடுங்கைக் கொடுங்கோ லொடுக்கிரி
    குறும்பன் கொடிக்கருவ லின்
சொற்றுற் பதாகைக் குமார நிரைறுடி மிசைத்தக்
    குன்றிருந்த செங்குலைவப்
பொங்கிளையேவலைப் பறந்திடு டைத்திலிடி
    போகமுழி பரிதிரிதப்
பொங்கமழு மற்றப் பொருப்பாழி யசிற்றிரி
    புலம்பப் புலப்பு செய்யச்
செங்கோலிருத்திய முடிச்செழியர் கோமக
    ளருப்பவள முத்தமருளே [டி-
சென்னைத்த வொண்கொடியை வலம்வைத்தபெண்கோ
    திருப்பவள முத்தமருளே (8)

## வே று.

பருவரைமுதுபல வடிவினி னெடுநில
    னெக்கது டக்கனியிற்
படிநறை படுநிறை கடமுடை படுவக
    டுப்ப வுவட்டெழவும்
விரிதலை முதலொடுவிழுபல முலைய
    வுழக்கிய முட்சுறவின்
விசையினின் வழிநறை மிடறொடி கமுகின்
    விழுக்குலைநெக்குகவும்
கனைபெறி புனரியி னிருமடிபெருகுத
    டக்தை மடுத்தகடக்
கரிமிருபி பிளிறிட விகலிய முகிலினி
    ரட்டி யிரட்டியுமும்
முரசதிர் கடிநகர் மதுரையில் வளர்கிளி
    முத்தமளித்தருளே

முழுதுல குடையபெரார் கவுரியர் குலமணி
முத்த மளித்தருளே (9)

புனைதயிருள் கிழிதர வெழுதரு பரிதி
வண்ணத்த கடற்புவியிற்
பொருதவுற வடிமைசெய் திடுவழி யடியர்
பொருநட்டலர் வட்டணையிற்
றனதமலர் பொதுளிய களியளி றுமிழு
குழற்றிரு வைத்தவளச்
சந்தன முளரியின் வண்ணத்தையுதவச
டைக்கண் மடப்பிடியே
பதுமமொ டொழுகொளி வளையுநி னளினமு
கந்த மிடற்றுமுறப்
பனிமதி யொடுசுவை யமுதமு நதமலொடு
சொற்றுதலைக்கணி றீறு
முதுதமிழுத்தியில் வருமொரு திருமகள்
முத்த மளித்தருளே
முழுதுல குடையபெரார் கவுரியர் குலமணி
முத்த மளித்தருளே. (10)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## வருகைப் பருவம்.

அஞ்சிலம் போலிட வரிக்குரற் கிண்கிணி
யாற்றுசெஞ் சீறடிபெயர்த்
தடியிடுந் தொறுநின் னைத்தகச் சுவடுபட்
டம்புவி யரம்பையர்கடம்
மஞ்சுதுஞ்சளகத் திளம்பிறையு மெங்கைதமுடி
வளதிளம் பிறையுநாற
மணிநூ புரத்தவழு மென்குரற் கோவசையு
மடநடைக் கோமதாடந்தன்
செஞ்சிலம் படிபற்று தெய்வக் குழாத்திநெடு
சிறைமீயா தமம்பின் செலச்

சிற்றிடைக் கொல்கிமணி மேகலையிரங்கத்
    திருக்கோயி லெனவனெஞ்சக்
கஞ்சமுஞ் செஞ்சொற் றமிழ்க்கூடலுங்கொண்ட
    காமர்பூங் கொடிவருகவே
கற்பகாடவியிற் கடம்பா டவிப்பொலி
    கயற்கணா யகிவருகவே. (1)

குண்டுபடு பேரகழி வயிறுளைந் தீன்றபைங்
    கோதையும் மதுரமொழுகும்
கொழிதமிழ்ப் பனுவற் றுறைப்படியு மடநடைக்
    கூந்தலம் பிடியுமறுகால்
வண்டுபடுமுண்டக மனைக்குடிபுகச்சிவ
    மணங்கமழ விண்டதொண்டர்
மானதத் தடமலர்ப் பொற்கோயில் குடிகொண்ட
    மாணிக்கவல்லி வில்லே
துண்டுபடுமதிநுதற் றெரிவையொடு மளவில்பல
    தொல்லுரு வெடுத்தமர்செயுந்
தொடுசிலை யெனக்ககன முகடுமுட்டிப்பூந்
    துணர்ந்தலை வணங்கிநிற்குங்
கண்டுபடு கன்னல்பைங் காடுபடுகூடற்
    கலாபமா மயில்வருகவே
கற்பகாடவியிற் கடம்பா டவிப்பொலி
    கயற்கணாயகி வருகவே. (2)

முயல்பாய் மதிக்குழவி தவழ்சூ லடிப்பலவின்
    முட்பொதி குடக்கனியொடு
முடவுத்தடந்தாழை முப்புடைக்கனிசிந்த
    மோதிநீ ருண்டிருண்ட [யேழ்
புயல்பாய் படைப்பைத் தடம்பொழில்க ளன்றி
    பொழிலையு மொருங்கலைத்துப்
புறமூடு மண்டச் சுவர்த்தலமிடித்தப்
    புறக்கடன் மடுத்துழக்கிச்
செயல்பாய் கடற்றானை செங்களங் கொளவம்மை
    திக்குவிஜயங்கொண்டநாள்

தெய்வக் கயற்கொடி கடிசை திசை யெடுத்தெனத்
திக்கெட்டு முட்டவெடிபோய்க்
கயல்பாய் குரம்பணைபெரும்பணை தழ்மதுரை
காவலன் மகள்வருகவே
கறபகாடவியற் கடம்பாடவிப்பொலி
கயறகண யகிவருகவே. (3)

வடம்பட்டநின்றுணைக் கொங்கைக்குடங்கொட்டு
மதுரவமு தூன்டுகடைவாய்
வழியும்வெள் ளருவியென நிலவும்பாழி கிம்புரி
மரிப்பற பொருப்பிடிதது
தடமபட்ட பொற்றூளு சிந்தூரங்குமபத
தலைத்தணிவ தொப்பவப்பிச்
சலராசியேழும் தடக்கையின் முகந்துப்பின்
ருனந் ராணிரப்பி
முடம்பட்டமதியங் குசபபடை யெனககன
முகடுகை தடவயுடுமீன்
முத்தம் பதித்திட்டமுகபடாமெனவெழு
முகிற்படா நெற்றிசுற்றூ
கடம்பட்டசிறுகட் பெருங்கோலைய மழவிளங்
களிறீன்ற பிடிவருகவே
கறபகாடவியிற் கடம்பா டவிபபொலி
கயற்கணை யகிவருகவே. (4)

தேமெழுகு கஞ்சப்பொலன்சீ றடிக்கூட்டு
செம்பஞ்சி யின்குழம்பால்
தள்ளமு திறைக்கும் மசுங்குழவி வெணடிங்கள்
செக்கர்மதி யாக்கனைபொரும்
வாமெழுகு துங்கத் தரங்கப்பெருங்கங்கை
வாணிநதி யாச்சிவபிரான்
மகுடகோடீரத் தடிச்சுவ டழுத்தியிடு
மரகதக் கொம்புகதிர்கால்
மீனெழுகுமாயிரு விசும்பிற் செலுங்கடவுள்
வேழத்தின் மத்தகத்தும்

விற்றிருக்குந்தேசு இமைக்கும் பசுங்கமுகு
ளொளிர்கவரி வீசுமாசக்
காடொற்றுழுது தடமலர்க் கடிபொழிற் கூடல்வளர்
கௌரியன் மகள்வருகவே
கற்பகா டவியிற் கடம்பா டவிப்பொழிற்
கயற்கண்ணி வருகவே. (5)

## வேறு.

வடக்குங் குமக்குன் றிரண்டேந்தும் வண்டன் மகளிர்
சிறுமுற்றில்
வாரிக் குவிக்கு மணிக்குப்பை வானாறடைப்ப
வழிதிறந்து
நடக்குங் கதிரொற் பரிசிலா நகுவெண்பிறைத்
தொளியகா
நாண்மின்பரப்புச் சிறுமதிப்பா நாப்பண்மதிப்ப
நாற்கோட்டுக்
கடக்குஞ்சரத்தின் மதநதியுங் கங்காநதியு
மெதிர்கொள்ளக்
ககன வெளியுங் கற்பகப்பூங்காடுங்கடந்து
கடல்சுருங்க
மடிக்குந் திரைக்கண் டுறைவைகை வளநாட்டரசே
வருகவே
மலயத் துவசன் பெற்றபெரு வாழ்வே வருக
வருகவே (6)

சுன்னத் திமிர்த்து தேனருவி துளைந்தாடுகாற்
றும்பிபசுந்
தோட்டிக்கதவந் திறப்பமலர்த் தோகைகுடிபுக்
கோதைசெயுந்
தண்ணங் கமலக் கோயில்பல சமைத்த தருமத்
தச்சன்முழு
தாற்றுக் கமுகு நாற்றியிடுந் தடங்காவணப்பந்
தரில்விக்கும்

மின்னாம் பொதிந்த மேகபடா மிசைத்தூக்கியபன்
மணிக்கொத்து
விரிந்தா டலினக்கா னமிர்ந்துதலை விரியங்குலைநெற்
கற்றைபடல்
வண்ணம்பொலியும் பண்ணைவயன் மதுரைக்கரசே
வருகவே
மலயத்துவசன் பெற்றபெரு வாழ்வேவருக
வருகவே. (7)

தரளக்குழவி வளைபுநறை தருப்பம்புகையுஞ்
சைவலத்தூடா
றடக்கைநாசிப் புழைமடுப்பத் தளருஞ் சிறுதன்
மருங்குல்பெருஞ்
சிகரக்களபப் பொம்மன்முலைத் தெய்வமகளிர்
படையிரட்டுந்
செங்கைக்கவரி முகந்தெறியுஞ் சிறுகாற் கொசிந்து
குடிவாங்க
முகரக்களிவண் டடைகிடக்கு முளரிக்கொடிக்குங்
கலைக்கொடிக்கு
முருந்தமுறுவல் விருந்திடுபுன் மூரனெடுவெண்
ணிலவெறிப்ப
மகரக்கருங்கட் செங்கனிவாய் மடமான்கன்று
வருகவே
மலயத்துவசன் பெற்றபெரு வாழ்வே வருக
வருகவே (8)

தொடுக்குங் கடவுட் பழம்பாடற் றொடையின்பயனே
நறைபழுத்த
துறைத்தீந் தமிழி னொழுகுநறுஞ் சுவையே யகந்தைக்
கிழங்கையகழ்ந்
தெடுக்குந் தொழும்பருளக்கோயிற் கேற்றும்விளக்கே
வளர்சிமைய
விமயப்பொருப்பில் விளையாடு மிளமென்பிடியே
யெறிதரங்கம்

உடுக்கும்புவனங் கடந்துநின்ற வொருவன்றிருவுள்
ளத்திலழ
கொழுகவெழுதிப் பார்த்திருக்கு முயிரோவியமே
மதுகரம்வாய்
மடுக்குங்குழற்கா டேந்துமிள வஞ்சிக்கொடியே
வருகவே
மலயத்துவசன் பெற்றபெரு வாழ்வே வருக
வருகவே. (9)

பெருந்தேனிறைக்கு நறைக்கூந்தற் பிடியேவருக
முழுஞானப்
பெருக்கேவருக பிறைமௌலிப் பெம்மான்முக்கட்
சுடர்க்கிடுநல்
விருந்தேவருக மும்முதற்கும் வித்தேவருக
வித்தின்றி
விளைக்கும்பரமா னந்தத்தின் விளைவேவருக
பழமறையின்
குருந்தேவருக வருள்பழுத்த கொம்பேவருக
திருக்கடைக்கண்
கொழித்த கருணைப்பெருவெள்ளங் குடைவார் பிறவிப்
பெரும்பிணிக்கோர்
மருந்தேவருக பசுங்குதலை மழலைக்கிளியே
வருகவே
மலயத்துவசன் பெற்றபெரு வாழ்வேவருக
வருகவே (10)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

---

# அம்புலிப்பருவம்

கண்டுபடுகுதலைப் பசுங்கிளியிவட்கொரு
கலாபேதமென்ன வின்னைக்
கலைமறைக்குறையிடவு கண்டோவலாமதாண்
[illegible]

வண்டொடு தெரியற் றிருத்தோளுடை யம்மையின்
வழிபடு தெய்வக் குழந்தைமை
வளர்சடை முடிக்கொன்றை தன்னொடுங் கண்ணியா
வைத்தவ னடைப்பிறந்தோ
குண்டெழு பாற்கடல் வந்துதிருச் சேடியொடு
கூடப்பிறந்த தோழக்கோ
கொண்டாடு மணிக்கிளை யம்மைக்கொம்மெனக்
கூடிடப் பெற்றுவனக்
கண்டெடு சிறுவன் றனா விளையாட
வம்புலி யாட வாவே
ஆணிப்பொன் விற்பிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
னம்புலி யாட வாவே. (1)

குலக்கொடி செய்யக் குமரம்பிறித் தாற்றிக்
குழைத்தான் சுவைக் கமிழ்த
சோதிதன்று மடுக்கிடங் கொப்புளிக்கின்ற விரு
கோளிருக் கட்ட மென்றும்
கலைத்தேனடு முடிக்ககங்கம் பொதிந்திட்ட
கடவொடு பெற்ற மொருநாள்
கண்டொளாடு பார்க்கவுங் கடமதன் றெனவிக்
கடற்புவி யெவிக் கிழமைவிட்
புலத்தொடு மோடுமின் கணத்தோடு மோடுகின்
போல்வாய்க்குமா பாகம்
போக்குமிக் தகமற புகலில்லை காண்மிசைப்
பொங்குபுனல் கற்பகக்கா
டலைத்தோ வெனவைத் துறைப்படி மடப்பிடியொ
டம்புலி யாட வாவே.
ஆணிப்பொன் விற்பிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
னம்புலி யாட வாவே. (2)

கிற்றமதி யெனக்கேயு நேரற்றபத வத்திலொளி
கொர்றுத் செவ்வி வல்லிக்
கெண்டைத் தடங்கண் ணருளிட் டிறைஞ்சக்
கிடந்தது முடைத் தமுதம்வின்

நிற்றபுது வெண்கலை யுடுத்துமுழு மதியென
வுதித்த வளைம யத்தா மம்மை [ன்
பொன்முகக் கொழுந்திரு வழகைக் கவர்ந்துகொ
டேடுமா துநீர்த மற்றை
பாருவை கொடுங்கேள்வர் மெளலியி லுறைந்தது
மதங்கிளை யறைந்த பொழுதே
மற்றிவள் பெருங்கருணை செய்திடக் கடவதோ
மன்பு முழுதாம் விழுமு பயம்மைத்
தார்நறுமுடை யம தவ்வு மாசினங் குமரியுட
னம்புலி யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
னம்புலி யாட வாவே. (3)

விண்டம் பொலியப் பொலிந்திடுதி யேறுனது
மெய்பனிப் பகை விழுங்கி
விக்கிடங் கக்கிடத் தொக்கடர்ப் படுதிவெயில்
விரியுஞ் சுடர்ப்பரிதியின்
மண்டலம் புக்கனை யிருத்திடுவெனி னுன்னொளி
மழுங்கிட மழுங்கிடுதி போன் [யேன்
வளர்ச்சடைக் காட்டிடங் கைதந்திடப் பெறுதி
மடங்காந் தப்ப வச்சம்
கொண்டென் டுஞ்சா திருப்பது மருப்பொங்கு
கோதையிவள் சீறடி கணின்
குடர்குழம் பிடவே குமைப்பதும் பெறுதியெங்
கோமாட்டி பாலடைந்தால்
அண்டபகி ரண்டமு மகண்டமும் பெறுதியா
லம்புலி யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வில்லி புணர் மாணிக்க வல்லியுட
னம்புலி யாட வாவே. (4)

எண்ணில்பல புவனப் பெருந்தட்டை யுடுருவி
யிவள்பெரும் புகழ்செல்லா
எங்கணு நிறைந்திடுவ தங்கதனின் மெள்ளநீ
யெள்ளளவு மொண்டு கொண்டு

வெண்ணிலவு பொழிவது கிடைத்தனை மடுத்தினை
  விழிக்கடை கொழுந்த கருணை [ன்
வெள்ளந் தினைத்தாடு பெற்றயாற் றண்ணளி
  விளைப்பதும் பெற்றனை யெகாளம் [மை
மண்ணிலொன் மைங்கூழ் வளர்ப்பது மிடத்தும்
  வைத்திடுஞ் சத்தி யேகாண்
மற்றொரு சுதந்தர நினக்கென விலக்கிலை
  மதிக்கடவு ளியு முணர்வாய
அன்னவன் களியானை யரசர்கோ மகளுட
  னம்புலி யாட வாவே
அணிப்பொன் விலிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலி யாடவாவே. (5)

முன்பும்ப ராசுசெய் பெருமபாவ முங்கோப
  முரிமாத் தொடர சாபமும் | கூறு
மும்மைத் தயபசசெழியன வெப்பொடு கொடுங்
  மோசித்த வித்த தைனை
றன்பெருந் தன்மையை யுணர்ந்திலைகொல் சிவாச
  தானியாய்ச் சீவன் முத்தித்
தலமுமாய்த் துவாதசாந் தத்தலமு மானதித்
  தலமிக் தலத் தடைதியேல்
மன்பெருங் குரவற் பிழைத்தபா வமுமற்றை
  மாமடிக ளாம் சாபமும்
வளரிளம் பருவத்து நரை திரையு முதிர்கூறு
  மாற்றிடப் பெறுதி கண்டாய்
அன்பமொன் புருகக் பசிந்திடு பசுந்தேனொ
  டம்புலீ யாட வாவே
அணிப்பொன் விலிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலீ யாட வாவே. (6)

கும்பஞ் சுமந்தமத வெள்ளநீர் கொட்டுங்
  கொடுங்களி றிடும் போர்வையான்
குடிலகோ டீரத் திருந்துகொல் டந்நலார்
  கொய்தளிர்க் கை வருடவுஞ்

செம்பஞ் சுறுத்தும் பதைபதைத் தாமரைத்
  திணைக்கெயாக் கொம்பு விர்குந்த
திருமுன் மன்றிற் சிலம்பிடச் செய்வதுந்
  திருவுளந் தடையாது பொற்
றம்பஞ் சமக்கின்ற மானிட விலங்கின்
  றவிர்புன்வ லாறுக்கு வட்டத்
தன்குடை திறற்புயலை யம்மென வழைத்தன
  டமைந்திடு கழைத்த ரும்பொன்
றம்பஞ் சடைக்கொண்ட மகரக் கொடிக்கொடிபொ
  டம்புலீ யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலீ யாட வாவே. (7)

நளிதூங்கு தெள்ளமுத வெள்ளருவி பொழியு
  ளெழுப்பாயு நறைய வந்து [னின்
றேமன்றிலின் கௌரியர் குலக்கொழுந் தைக்கண்டு
  அலைவிழிய மனமுகின்று
களிதூங்க வளவளாய் வாழாம னுண்ணமுது
  கலைபோ டுமிழ்ந்து வெறுமட்
கலந்திடு புதுக்கூ ழிறுக்கிரவு பூண்டொரு
  களங்கமனைத் தா யிதாவலால்
ஒளிதூங்கு தெளிவிசும் பின்னின்று போந்தவ
  ரொருத்தன் கரத்தின் வாரி
உண்டொதுங் கிபமிசி னள்ளிருளி லள்ளியுண்
  டோடுகின் றுவபன் செய்தாய் [ம்வா
அளிதூங்கு மூமிதறுழுந் தார்க்குன் குழந்திரு
  டம்புலீ யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலீ யாட வாவே. (8)

மழைக்கொந் தளக்கோதை வம்மி னென் றளவினி
  லந்திலே யெனக் கடுகலும் [திர்
வான்முகச் செவ்விக் குடைந்தொதுங் கினவனே
  வரவொல்கி யோபலிகள்கொ

விழைக்குங்கொல் மின்னொருடர்க் கெனவஞ்சியோ
  திருந்தனன் பொறு மெனயா [தாழ்த்
மிந்துணையு மொருவனுப் புவிக்கே தாம்வெகுளி
  னினியொரு பிழைபயில்லை காண் [மேற்
டழைக்குந் துகிற்கொடி முகிற்கொடி திரைத்து
  றலம்வளர் நகிற்கொடி மணந்
தாழ்குழலு நின்ற நல மைபாவுந துடைத்தம்மை
  சமயமிது வென்ற ணுவலை [—
டழைக்கும் படம்புகைசை மதுரைத் துரைப்பெறு
  னம்புலீ யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வல்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலீ யாட வாவே. (9)

ஏடகத் தொழு காக வேகச் சிரத்தர
  சிருக்குமவள் திருவடிகளான
னிதயத் தடந்தும் பொலிந்ததவர் தருவளத்
  தென்னியல் வேதக படமா
நாடகந் நைநந்தெழு நடிக்கும் பிரான்றெய்வ
  நதியொடு முடித்தல் பொருய
நங்கையிவடிருவுள மகிழ்ச்சி பெறிலிதுபோலோர்
  நற்றவப் பேறில்லை காண்
மாடகக் கடைதிரிந் தின்னசம் பார்த்துகிர்
  வடிப்புனை வருமங்கலார்
மகரயாழ் மழலைக்கு மாவங்க ணுண்டுகில்
  வழங்கக் கொழுங்கொங்கு தாங்
காடகப் பொற்கிழி யவிழ்க்குமது ரைத்தருமவா
  டம்புலீ யாட வாவே
ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட
  னம்புலீ யாட வாவே. (10)

அம்புலிப்பருவம் முற்றும்.

# அம்மானைப்பருவம்

தளைக்குங் கடாமிரு கவுட்குட முடைந்தூற்று
  கவிழ்மட்பரு வயிறு நாப்பண்
கவளந் திரட்டுக் கொடுப்பதென வுஞ்சுழற்றோர்
  கலைமதிக் கலசம் வழுதுந்
விளைக்கும் பெருந்தேவர் புன்கண் டுடைத்திட
  வெளித்தமுத கலசம் வெவ்வேலை
யிக்கிடுவ தெனவுமுழு முத்திட் டிழைத்திட்ட
  வெளிபந்தர் நிறை யென்னவும்
விளைக்குந் தளிர்க்கைக் கொழுந்தா மனைத்துஞ்சு
  மிகெழுந் தாக்க பிள்ளை
வெள்ளொளி மதிக்கவி தெனவுங் கரும்பாறை
  மிமிசைச் செஞ்சாந் துவைந் [றைவி
தளைக்குந் திளக்கை வெள்ளருவிவை யைத்து
  யம்மானை யாடி யருளே
ஆகங் கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்த பெண்
  ணம்மானை யாடியருளே. (1)

திங்கட் கொழுந்தைக் கொழுந்துபடு படர்சடைச்
  செருக்குத்த மணவா ளன்மேற்
செழுமணைப் பந்தரி லெடுத்தெறியு மமுதம்வண்
  டியானையிற் புரளு மறுகாற்
பைங்கட் கரும்பென விசும்பிற் படர்ந்தெழும்
  பனிமதி மிசைத்தா விடும்
பருவமட மானென்வெ னம்மனைநி னம்மனைப்
  படைவிழிக் கயல்பாய்ந்தெழ
வெங்கட் கடுங் கொலைப வேழைக் குழாமெதன
  மேகக் குழாத்தை முட்டி
விளையாடு மழகளிறு கடைவாய் குதட்டமுகை
  விண்டவம் பைந்து கோத்த
அங்கட் கரும்பேந்து மயிடேக வல்லி தாரு
  மிம்மானை யாடி யருளே

ஆகங் கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மானை யாடியருளே. (2)

களைன்றுறு சஞ்சக் கரந்தூறு சேயொளி
கலப்பச் சபைப் பூறியும்
கருணைப் பெருக்கூற வமுதூறு பார்வைக்
கடைக்கட் கருப் பூறியும்
களைன்று மறுஉ றகற்றுமுக மதியில்வெண்
ணகையூறு நலனூறவும்
நற்றாள வம்மனையோர் சிற்குணத் திணைமூன்று
நற்குணந் தருதல் காட்ட
உள்ளூறு களிதுளும் பக்குரவ ரிருவரு
முற்றிடு தவாத சாந்தக்
கொருபெரு வெளிக்கே விடுத்துறங்குந் தொன்
றுமுவலன் பெண் புருகட்டக்
கள்ளூற வுள்ளே கசிந்தூறு பைந்தேற
லம்மானை யாடி யருளே
ஆகங் கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மானை யாடி யருளே. (3)

குலைபட்ட காந்தட் டளிர்க்கையிற் செம்மணி
குயின்றவம் மனை நித்திலங்
கோத்தவம் மனைமுன் செலப்பின் செலுந்தன்மை
கோகனக மனையாட்டி பாற
கலைபட்ட வெண்சுடர்க் கடவுடோய்ந் தேகவது
கண்டு கொண் டேபுழுங்குங்
காய்கதிர்க் கடவுளும் பின்றொடாவ தேயப்பக்
கறங்கருவி தூங்க வோங்கு
மலைபட்ட வாரமும் வயிரமும் பிறவுமா
மாமணித் திரளை வாரி
மறிதிரைக் கையா லெடுத்தெறிய நாற்கோட்டு
மதகளிறு பிளிறியோடும்
அலைபட்ட வையைத் துறைச்சிறை யணைப்பெடை
யம்மானை யாடி யருளே

ஆகங் கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மானை யாடியருளே. (4)

அடமான தெண்ணர் கொடியரி னொருசிலர்
கடைக்கண வரி வைவிழித் தருவிகின்
றசைவம் மனையிடக் கிடந்திவிசி விசியிட
சாதிகை கவரி யேந்த
நிகிரமு மம்மனை யெய தாயிர மெகேந் தெறிய
நிலை நிலைய தமக்கள மேல்
நிற்கின்ற வம்மனை நிலைபெறுங் காணி வண்டமு
நிலை நிறைய நிறுகுப
இமிர வருக்கநம பாந்தி மூப் பொழிதா
டெழுந் தலைக் கத்துவிக்கொம்
இருள்செயச் செல்லுமின் சேறு பாகமெறு
மேக்க மனை கடரிக்கும்
அமரா வதிக்குஞ்செய் மதுரா புரிக்கரசி
யம்மானை யாடியருளே
ஆகங் கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மானை யாடியருளே. (5)

உயிரா யிருக்கின்ற சேடியரின் மலர்மி
தடித்தவ னொருத்திக்கு மின்றே
டொட்டி யெட்டிப்பிடித் திட்டவம் மனைதேடி
யோடியா டித்திரியக்
பெயரா திருக்குவினை யாடுவது கண்டெடுத்த
பிறைமுடி துளக்க முடிமேற்
பெருகுகா கங்கைநுரை பொங்கலம்மானையப்
பெண்கொடியு மாடன் மான
வெயரா மனம்புழுங் கிடுமமரர் தச்சனும்
வியப்பச் செய்யுக்க வளமா
மேடையுங் கண்டரள மாடமுந் தென்னிலா
விசத் திசைக் களிகிறளம்
அயிராவ தத்தினை நிகர்க்குமது ரைத்தலைவி
யம்மானை யாடியருளே

ஆதங் கலக்கொரு வர்பாசம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மானை யாடி யருளே. (6)

முத்த மழுத்திய வம்மனை கைம்மலர்
முளரி மலர்ங் காமுற
மொய்குழல் தண்டுகின் மைவிழி வண்டினம்
முயங்கி மயங்கி விடக்
கொத்து மணித்தெ றிற்செயு மம்மனை
குயிலின் மிழற்றிய சொல
குழலி னிசைத்தரு கிப்பணி தாங்கு
குறாந்தளி சிந்த விட
வித்துரு மத்தி லிழைத்தவு கின்கை
விரற்பவ ளத்தளிரின்
விளைதரு மொள்ளொளி திருடப் போவது
மின்னது மாய்ந்திரிய
அத்தன் மனத்தி முழு தியவுயி ரோவிய
மாடுக வம்மனையே
அழகு தழைந்தகல் யாண சவுந்தரி
யாடுக வம்மனையே. (7)

விளரி மிழற்றளி குமிறு குழற்கொடி
வீசிய வம்மனை போய்
விண்ணவி னிணைத்தெழு வதுககனத்தரு
மேனிய னான வருக்
கிளநில வுமிழ்பரு முத்தின் கோவை
எடுத்தவர் திரு மார்புக்
கிடுவ கடுப்பவு மப்பரி சேபல
மணியினி யற்றி யிடும்
வளரொளி விம்பிய வம்மனை செல்வது
வானவி லொத்திடவும்
மனனெக் குருகப் பரமா னந்த
மடுத்த தருந்தொண்டர்க்
களிகனி யத்திரு வருள்கனி யுங்கனி
யாடுக வம்மனையே

அழகு தழைந் தகல் யானை சவுந்தரி
யாடுக வம்மனையே. (8)

கைமல ரிற்பொலி தகிர்முத் தம்மனை
தனைமுத் தொளி தோயக்
கண்டவர் நிற்கப் பிறர்சிலர் செய்கைக்
கமலச் சுடர் கதுவச்
செம்மணி யிற்செய் திழைத்தன வெனவுஞ்
சிற்சிலர் கட்டுரையின்
செவ்விதை வவ்விய பின்கரு மணியிற்
செய்தன சொல்லெனவும்
தம்மன மொப்ப வுரைப்பன மற்றைச்
சமயத் தலைமையுளோர்
தத்தமதின்று பிறந்தன பொருளுந்
தனிமுதல் யாமென்பார்க்
கம்மனை யாயவர் தம்மனை யாளவ
ளாடுக வம்மனையே
அழகு தழைந் தகல் யானை சவுந்தரி
யாடுக வம்மனையே. (9)

ஒள்ளொளி மரகத மும்முழு நீலமு
மொண்டர ளத்திரளும்
ஒழுங்கொளி பொங்க விழைத்திடு மம்மனை
யொருமூன் றடைவிலெடாக்
கள்ளவிழ் கோதை விசும்புற வீசுவ
கண்ணுதல் பாற்செலநின்
கையில் வளர்த்த பசுங்கிளி யும்வளர்
காமர் கருங்குயிலும்
பிள்ளைவெ ளோதிம மும்முறை முறையாற்
பெருகிய காதலிமேற்
பேச விருப்ப கடுப்ப வணைந்தொரு
பேடையோ டரசவனம்
அள்ளல் வயற்றுயின் மதுரைத் துரைமக
ளாடுக வம்மனையே

அழகு தழைந்தகல் யாண சவுந்தரி
யாடுக வம் மனையே. (10)

அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

## நீராடற்பருவம்.

வளையாடு வண்மைப் பொலன்சங் கொடும் பொங்கு
மறிதிரைச் சங்கோ லிட
மதரரிக் கடகயல் வரிக்கய லொடுமபுரள
மகரந்த முண்டு வண்டின்
கிளையாடு நின்றிருந் கேசபா சத்தினொடு
கிளர்சை வலக்கொத் தொழுகக்
கிடையாத புதுவருந் தெதிர்கொண்டு தத்தமத்
தேளிர்க டழீஇக் கொண்டெனத்
தளையாடு கறையடிச் சிறுகட் பெருங்கைத்
தடக்களி றெடுத்துமற்றத்
தவளக் களிற்றினொடு முட்டவிட் டெட்டுமத
தந்தியும் பந்தடிக்கு
விளையாடும் வையைத் தடந்துறை குடைந்துபுது
வெள்ளநீ ராடி யருளே [கொடி
விடைக்கொடி யவர்க்கொரு சயற்கொடி கொடுத்த
வெள்ளநீ ராடி யருளே. (1)

நிணைபொங் கிடுஞ் செங்கை வெள்வளை கலிப்பநகை
நிலவுவிரி பவளம் வெளிற
நீலக் கருங்குவளை செங்குவளைபூபபவற
னெற்குழற் கற்றை சரியத்
தனைபொங்கு தண்ணந் துறைக்குடைந் தாடுவ
செழுந்தரங் கக்கங்கை தன்
சிறுதிவலை யாப்பொங்கு மானந்தமாக்கட
றிளைத்தாடு கின்ற தெய்ப்பக்
களைபொங்கு மதிதிரைக் கையாற் றடம்பணைக்
கழனாயிற கன்னியர் முலைக்

களபக் குழம்பைக் கரைத்துவிட் டள்ளற்
 கருஞ்சேறு செஞ்சே றதாய்
விளைவெங் கிடங்காம் வேகவதி பொங்குபுன
 லெள்ளருவி யாடி யருளே [கொடி
விடைக்கொடி யவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த
 வெள்ளருவி யாடி யருளே. (2)

பன்றாறு கிளிமொழிப் பாவையின் றிருமேனி
 பசுவொளி விரிப்பவக் கன்
பவளக் கொடிக்காடு பச்சிலைங் கொடியாகப்
 பருமுத்த மரகதமதாய்க்
கன்றூறு மல்லற் றழைச்சினைய வளங்கனி
 கழைகுருங் கனி மருந்தருபயச்
சகலமுங் கண்டிருக் கொருபொருள் செருமிடுஞ்
 சஞ்சமறப் பொருள் வெளியிடம்
கன்றூறு குழவியர் குடக்கொங்கை பொங்குசெங்
 களபமுங் கத்தூரியும்
கற்பூர மொக்கக் கரைந்தோடி வானியுங்
 காளிந்தி யுமங்கையாம்
விண்டூறு மணிமாப் பிணிமாடு வையைப்புது
 வெள்ளருவி யாடி யருளே [கொடி
விடைக்கொடி யவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த
 வெள்ளருவி யாடி யருளே. (3)

காக்குகின்ற பழுதா லுழுங்குழற் றங்குழலோந்
 தேய்பவர்கள் மேற் குங்குமந்
தோயும் பனிக்குளச் சிவிறியிற் சக்குழந்
 துளிபெய் மருந்து மொடு
வாக்குமலி விச்சியர் விண்ணூறு நனைந்தவர்
 வனந்தொடு தீம்பரஞ்செவ்
வண்ணமச் செய்யதச் செவ்வான வண்ணமொடு
 மஞ்சள் விண் பாடலெய்ப்பக்
தேங்குமலி யருவிகெடு நீத்தத்து மாசுணந்
 திரிப்புரு சுற்றி யிர்ப்பச்

சிலைநீழ லொன்றொரு சுழிச்சுழல் வருந்தந்
திரைக்கடன் மதித்திவ மாறும
வீங்குபுனல் வையைத் தடந்துறைகுடைந்துபுது
வெள்ளநீ ராடி யருளே [நீராடி
விடைக்கொடி யவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த
வெள்ளநீ ராடி யருளே. (4)

துளிக்கும் பனிந்திவலை சிதறக் குடைந்தாடு
துறையகத் துறைந்த தமடாரும
தொன்மறை விளக்குங் கலைக்கொடியெனுந் துணைத்
தோழி யழைக்கப் புனன் மடந்த
தெளிக்கும் பசுந்துமற் றவளன வனப்பேடை
யோடிப் பிடிப்ப தம்மை
யொன்பரி புரக்கொலியு மடநடையும் வெளவின
துணர்ந்துபின் ... டாவ வெதயப்ப
நெளிக்குந் தரங்கத் தடங்கங்கை யுடனெடுத்
திட்டலைப் பந்தாடவும
நிரைமணித் திரளின் கழுங்கா டவுநதன்
னெடுந்திரைக் கை யெடுத்து
விளிக்கும் பெருந் தண்டுறைகடவுள் வையையினொடு
வெள்ளநீ ராடி யருளே [நீராடி
விடைக்கொடி யவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த
வெள்ளநீ ராடி யருளே. (5)

தங்க முலைப்பொற் குடங்கொண்டு தாநீர் நீந்தி
விளையாடுந் [றிய
துணைச்சே டியர்கண் மேற்பசும் பொற்சுண்ண மெ
வறச்சேர்ந்த
அங்கண் விசும்பி னின்குழற்காட் டறுகாற் சுரும்ப
ரெழுந்தார்ப்ப
தையன் திருமே னியிலம்மை யருட்கட் சுரும்பார்ந்
தெழுன்மானச்
செங்க ணிளைஞர் களிக்காமந் தண் டிடக்கண்
டிளமகளிர்

செழுமென் குழற்கூட்டமிற்புகையாற் றிசன்காய்க்க
பழுத்தகைற [நலி
பொங்கு மதுவாய் பெருமாட்டி புதுநீராடி
யருளுகவே
பொருநைத் துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீராடி
யருளுகவே. (6)

இரியும் புனற்றண் டுறைமுன்றில் விருதெவம் பெரு
மன்கமழ்ந்த [மான்
இடமென் மலர்மென் கமலப்பெண் ணிசைப்பக்கரி
ருருகியிரு [ங்குள்
விழியுஞ் சிவப்ப வானந்த வெள்ளம் பொழிந்து
நின்றனையால்
மீண்டும்பெருக விடுத்தவற்கோர் வேலையிடுதன்
மிகையன்றே
பிழியு நறைக்கற் பகமலர்ந்த பிரச மலர்ப்பூந்
துகள்மூழ்கும்
பிறைக்கோட் டயிரா வதங்கூந்தற் பிடியோடாடற்
றோனருளீ
பொழியும் பொழிற்கூ டலிற் பொலிவாய்புதுநீராடி
யருளுகவே
பொருநைத்துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீராடி
யருளுகவே. (7)

மறிக்குந் திரைத்தண் புனல்வையை வண்டலிடுமண்
கூடைகட்டி [த்திற்
வாரிச் சுமந்தோர்க் கமைதுணை மணிப்பொற் குட
கனைத்தூற்றும் [மண்
வெறிக்கும் குமச்சே றெக்கரிடும் விளைப்பூந் துறை
போமெலாருத்தி
வென்பிட் டடவு மடித்தொருவன் வேலை கொளவும்
வேண்டுமெனக்
குறிக்கு மிடக்கற் றடந்தூசிர் குடையப் பெறினக்
கங்கைதருக்

கோடா நத்துக் குடியிருப்புங் கூடா போறும்
 பொன்குவட்டிப்
பொறிக்குஞ் சுறவக் கொடியுயர்த்தாய புதுநீ ராடி
 யருளுகவே
பொருநைத் துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீ ராடி
 யருளுகவே. (8)

சொற்கொடி யோடு மலர்க்கொடி தோயத்
 தொடுத்த விரைத் தொடையுஞ்
சுந்தரி தீட்டிய சிந்துர மும்மிரு
 துங்கக் கொங்கை களின்
மற்கொடி கோட்டிய குங்கும முங்குடை
 வெள்ளங் கொள்ளை கொள
வெளியே கண்டுநின் வடிவழ கையன்
 விழிக்கு விருந்து செய
விற்கொடி யோடு கயற்கொடி வீர
 னெடுத்த கருப்பு வில்லும்
ஓந்த நுவும் வணங்க வணங்கு
 மிணைப்பரு வக்கொடி சேர்
பொற்கொடி யிமய மடக்கொடி வையைப்
 புதுநீ ராடுகவே
பொருநைத் துறையொடு குமரித் துறையவள்
 புதுநீ ராடுகவே. (9)

கொள்ளைவெ ளருவி படிந்திடு மிமயக்
 கூந்தன் மடப்பிடி போல்
கொற்கைத் துறையிற் சிறைவிரி யப்புனல்
 குடையு மனப் பெடைபோல்
மதௗ்ளமு தக்கட னடுவிற் றோன்று
 செழுங்கம லக்குயில் போல்
மதயவக் கங்கைத் துறையூ டமுழுமொரு
 செம்பவ ளக்கொடி போல்
கள்ளவிழ் கோதையர் குழலேற் குழலிசை
 கற்றுப் பொற்பரு வற்

கலிநுரை யன்ன மடப்பெடை யோடு
    கலந்து முயங்கி வதிப்
புன்னையம் பூம்பொழின் மருவுத் துறைமகள்
    புது நீ ராடுகவே
பொருநைத் துறையொடு குமரித் துறையவள்
    புது நீ ராடுகவே. (10)

*நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.*

## ஊசற்பருவம்.

ஒள்ளொளிய பவளக் கொழுங்கான் மிசைப்பொங்கு
    மொழுகொளிய வயிர விட்டத்
துற்றுஞ் செழுங் கண் ணிலாக்கால் விழுத்தளைய
    வொண்டரள வடம்விசித் திடும்
அள்ளிட வழிந்தசெம் பொருவிதழுறும் புங்கிரண
    வருணரத் தப்ப லகையுங்
காடுநின் றொற்றமப் பரிதிமண் டலம்வளை
    தரும்பெருஞ் சுடரை யேய்ப்பத்
தெள்ளுசுவை யமுதங் கனிந்தவா னந்தத்
    தனைக்கடன் மடுத்து முக்குஞ்
செல்வச் செருக்கர்கண் மனக்கமல நெக்கபூஞ்
    சேக்கையிற் பழைய பாடற்
புள்ளொலி யெழக்குடி புகுந்தசுந் தரவல்லி
    பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுநெய்ச் சொக்கர்க்கு வழகினுக் கொத்தகொடி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (1)

விற்பொலிய நிலவுபொழி வெண்ணித் திலம்பூண்டு
    விழுதுபட மழகதிர் விடும்
வெண்டரள வூசலின் மிசைப்பொலிவ புண்டரிக
    விட்டிற பொலிந்து மதுரச்
சொற்பொலி பழம்பாடல் சொல்லுகின் றவளுநின்
    சொரூபமென் பதுமள நிலாத்

கூற்றமதி மண்டலத் தமுதமா யம்மைமீ
தோன்றுகின் றதுமல் லிப்பட
எற்பொலிய வொழுகுமுழு மாணிக்க மணிமுகப்
பேற்றமழை முகிறவழ வதவ
வெறிசுடாக் கடவுடிரு மடியிலவன் மடமக
ளிருந்துவிளை யாடலைய கருமே
பொற்புரிசை மதுரா புரப்பொலி தருபாவை
பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுமெய்ச் சோக்கா திரு வழகினுக் கோத்தகொடி
பொன்னூச லாடி யருளே. (2)

உடுக்கிய பசும்பொன் னசும்பவெயில் வீசுபொன்
னூசலை யுவந்தா டலும்
ஒண்டனி ரடிச்சுவ டுறப்பெறு மசோகுந்த
ரொழுகுமலர் பூ த்தாவதுன்
திருமுறுவு வங்காந் ககைதயா நிற்பது
தெரிந்திட நமக் கிதுவெனச
செஞ்சிலைக் கள்வனொரு வன்மறுடை மடக்காது
தெரிகணைகள் சொரிவ தேய்ப்ப
எரிமணி குயின்றபொற் செயகுன்று மழகந்
தொறிப்பவெழு செஞ் சோதியு
டிளமதி யிமைப்பதுன் திருமுகச் செவவிவேட்
டுழுநா த கலை ந் தவமவன
புரிவது கடுக்குமது ராபுரி மடக்கிள்ளை
பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுமெய்ச் சோக்கா திரு வழகினுக் கோத்தகொடி
பொன்னூச லாடி யருளே. (3)

கங்கைமுடி மகிழ்நர்திரு வுளமசைந் தாடக்
கலந்தாடு பொன்னூசலக்
கடவுடிரு நோக்கத்து நெக்குருகி யிடனின்
கடைக்கண்ணைக் கருது மற்றச்
செங்கண்விடை யவர்மனமு மொக்கக் கரைந்துருகு
செய்கையவர் சித்தமே பொற்

திருவுரு வாளிருந் தாடுகின் றவெனுந்
    தெய்த்தையை யெடுத்துவைப்ப
அங்கணெடு நிலம்விட்டுப் படக்கிழித் தோடுசேவ
    ரடியிற் பழுத்த பலவின்
அளிபொற் சுளைக்குடக் கனியுடைத் தூற்றுதே
    னருவியில வேழுமுட்டிப்
பொங்கிவழி பொழின்மதுர மதுரைநா யகிதிருப்
    பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுநெய்ச் சொக்கர்திரு வழகினுக் கொத்தகொடி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (4)

சேர்க்குஞ் சுவைப்பாட லமுதொழுக வொழுகுபொற்
    றிருவூசல் பாடி யாடச்
சிவபிரான் றிருமுடி யசைப்பமுடி மேற்பொங்கு
    செங்கணர வரச கிலம்மைத்
தார்க்கும் பணாடவி யசைப்பச் சராசரமு
    மசைகின்ற தம்பமீனை யசைந்
தாடலா லண்டமு மகண்டபகி ரண்டமு
    மசைந்தாடு கின்ற தேய்ப்பக்
கார்க்கொந் தளக்கோதை மடவியர் குழற்கூட்டு
    கமழ்நறும் புகையின் மிசைக்
கைபுறந் தெழுவதுரு மாதிரவி மண்டலங்
    கைக்கொள விருப்ப டலம்வான்
போர்க்கின்ற சொக்குமது ராபுரி மடக்கிள்ளை
    பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுநெய்ச் சொக்கர்திரு வழகினுக் கொத்தகொடி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (5)

நேர்க்கோல மோடுநின் றிருக்கோல முங்கண்டு
    சிந்தனை புழுங்கு கோபத்
தியவிய முன்னெடுழுங் காமா னலங்கான்ற
    சிலைகொளை செழுந்து பொங்குந்
தார்க்கோல வேணிய ருள்ளமென வேபொற்
    றடஞ்சிலையு முருகி யோடத்

தண்மதி முடிக்கணும் வெள்விடைக் கொண்மணி
    ... மாக
கார்க்கோல ... மொருவர்
    செங்களந் தேற ...
கடகண்ணா ... கருமபுருவ வில்லொடொரு
    ... குனி ...
போர்க்கோல மேனி தரு மணக்கோல மானபெண
    பொன்னூச லாடி யருளே
புழுகுமணச் சொக்கர் தரு வழகினுக் கொத்தகொடி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (6)

குழையும் பசுங்கண் முசுக்கலை வெறிஇச்சிறு
    குறுமபலவி னடிய பாரக
கொம்பொடி படத்தூங்கு முடபுறக் கனியின்
    குடங்கொண்டு நீங் ன் மடைவாய
வழியுங் கொழுந்தே றுவட்டெழு தடங்காவின்
    வளருஞ்சிக் கருவ் ...
மந்தங்க ளிநந்தகும் விசையினில் விசைந்தெழு
    மரக்கோடு பாய வயிறு
கிழியுங் கலை ... எழுதருவி தூஙகுவ
    கினைத்து கண் மழுபைந் துழாய்க
கேசவன் ... விச வண்டமோ ளகைமுகடு
    கிண்டுவெள ளருவி பொங்கப்
பொழியுந் ... நகர்க்குமது ... தலைவி
    பொன்னூச லாடி யருளே.
புழுகுமணச் சொக்கர் தரு வழகினுக் கொத்தகொடி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (7)

ஒல்குங் கொடிச்சிறு மருங்கிற் கிரங்கிமேல் வோ-
வண் டார்த் ... மழப்பொன், ஊசலை யுதைந்தாட மள
வின்மலர் மகளம்மை யுள்ளடிக் கூன் பிறைதழீஇ,
மல்குஞ்சுவட்டினை வலம்புரிக் கிற்றிதுகொல் வாணி
யெய்... டிசையாடி, மணிமுறுவல் கோட்டனின் வணங்
கா முடிக்கொரு வணக்கங்கடு ... வழங்கப், பில்குங்

குறும்பனிக் கூதிர்க் குடைந்து கணப்பிரசதா மைம்பாற் றிளம், பேடையர்க ளுருட்டிங் கொழும்புகை மடுத்து மென் பெடையொடு வரிச் சுரும்பர், புல்குங் கடம்ப வீயு முடுத்தமைந்த மைந்தனிலி பொன்னூச லாடி யருளே, புழுகுநெய்ச் சொக்கர் திருவழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னூச லாடி யருளே. (8)

கொன்செய்த செழுமணித் திருவூச லேமகளிர் கொண்டாட வாடுந் தொறுங், குறுமுறுவ லெறிநில வருந்துஞ் சகோரமாய்க் கூந்தலந் தற்றை சுற்றுந், தென்செய்த மழலைக் கரும்பாரய் மங்கைநின் செங்கைப் பசுங் கிள்ளையாங், கீதவீதவன் பொழில் தெய்வுருவ மாமலர் மதியின் முறை தெரிப்ப, மின்செய்த சாய லின் முன்றுங் காடிய விளைப்புனலி னருவி குடையு முலையின் குங்குமச் செஞ்சேறு நாறபட மென் பிறங்கு நிற்கும், பொன்செய்த மாடமலி கூடற் பெருஞ்செல்வி பொன்னூச லாடி யருளே, புழுகுநெ ய்ச் சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூச லாடி யருளே. (9)

இருப்பைந் தமன்குரற் கிண்கிணியு முறையிட்டினைத் ....ம்பும், இருமருங் கென்றிசங்குமே கலையுமின்னைமூரு செய்பட்டு வீக்குந், தருவிடையுமுடைதாமமும் மொட்டியாணமுஞ் செங்கைப் பசுங் கிள்ளையுந், திருமுலைத் தாளவுத் தரியமும் மங்கலத் திருநாணு மழகொழுகநின், றருள்பொழியு மதிமுகமு முகமதியி னெடுநில வரும்புகுறு நகையுஞான, ஆனந்த மாக்கடல் குடைந்துகுழை மகரத்தோ டமராடு மோட ரிக்கட், பொருகயலும் வடிவழகு பூத்தசுந் தரவல்லி பொன்னூச லாடி யருளே, புழுகுநெய்ச் சொக்கர் திரு வழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னூச லாடி யருளே.()

---

ஊசற்பருவ முற்றிற்று.

ஆக பருவம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம்-102.

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.